



portfolio 2026
gelingarcia



personal information

25, rue du Couvent

1363 - Howald

info@gelingarcia.com

(+352) 671 560 760

TVA: LU36582232

arts education

Escuela Municipal de Arte Eduardo L. Pisano

Berta Fdez. Abascal - Demetrio Cascón

Cantabria, 1995 - 2000

CN Foto - Torrelavega

Jesús Tausía

Cantabria, 2001 - 2002

Polientes Foto

Pablo Hojas - Ouka Leele - Javier Salas

Cantabria, 2011 - 2012

Fotografía y pre-Impresión Digital

Domingo Espada

Zaragoza, 2011

bio

Angel “gelingarcia” Trueba
Andorra, 1983

Started painting at age 12, within the Torrelavega Arts School, under the mastering of Demetrio Cascón, Pablo Burgos and Berta Fdez.-Abascal. He stayed there until 2000, when he made his first individual exhibit.

In 2001 he turned into photography, attending to several courses by Jesus Tausía (2001-2002) and Pablo Hojas (2001-2012). He took part in several collective photo exhibits until 2012, when he took part in his first important collective in Madrid, participating into the Colectivo Encrudo, and the “Camino” Exhibit in 2012. In 2011, he made his first individual photo exhibit (Steel, Wood, Stone) in Santillana del Mar (Cantabria).

He has tried almost all branches of arts, including painting, photography, cinema (Directed his first and unique short-film “Genius” in 2011), fashion design (Sesiones de Cantabria, 2009-2012), writing (Letras Profundas, 2010) and sculpture, with his own individual exhibition in El Pardo (Madrid) in 2017.

After moving to Luxembourg, he has participated on “La Nuit de la Culture” as part of the circuit for the European Capitality of Culture in Esch-sur-Alzette with his big-scale installation “e3” (2022) and the Art3f Art Fair (2025).

Il a commencé à peindre à l'âge de 12 ans à l'École des Beaux-Arts de Torrelavega, sous la tutelle de Demetrio Cascón, Pablo Burgos et Berta Fernández-Abascal. Il y est resté jusqu'en 2000, année de sa première exposition personnelle.

En 2001, il s'est tourné vers la photographie et a suivi divers cours dispensés par Jesús Tausía (2001-2002) et Pablo Hojas (2001-2012). Il a participé à plusieurs expositions collectives de photographie jusqu'en 2012, année où il a pris part à sa première grande exposition collective à Madrid, au sein du collectif Encrudo, ainsi qu'à l'exposition « Camino ». En 2011, il a présenté sa première exposition personnelle de photographie (« Acier, Bois, Pierre ») à Santillana del Mar (Cantabrie).

Il a exploré presque toutes les formes d'art, notamment la peinture, la photographie, le cinéma (il a réalisé son premier et unique court-métrage, « Genius », en 2011), la création de mode (Cantabria Sessions, 2009-2012), l'écriture (« Deep Letters », 2010) et la sculpture, avec une exposition personnelle à El Pardo (Madrid) en 2017.

Après s'être installé au Luxembourg, il a participé à la Nuit de la Culture à Esch-sur-Alzette, dans le cadre de l'événement Capitale européenne de la culture, avec son installation monumentale « e3 » (2022) et la Foire d'Art Art3f (2025).

media & press

En la programación cultural promovida por el Ayuntamiento de Cartes

El joven artista Ángel García presenta sus obras en el Ansar

VICENTE FERNÁNDEZ. Cartes. Dentro de la programación cultural promovida por el Ayuntamiento de Cartes para su ciclo de febrero a agosto, en la sala de exposiciones del Ansar, destaca la obra expuesta por el joven artista de 16 años de edad Ángel García Trueba. Nacido en Andorra, pero residente en Torrelavega, este joven artista trabaja sus obras sobre acrílico y grabados.

La muestra de este joven artista ha calado hondo entre las diversas exposiciones que el Ansar está acogiendo dentro de la iniciativa promovida por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartes. La exposición es variopinta en cuanto a la temática que Ángel García

representa, si bien destacan sus trabajos en abstracto sobre acrílicos, éstos los combina con otros trabajos de tipo realista, en lo que en el fondo es una pintura singular y bastante arriesgada.

Además de las obras representadas en las paredes del Ansar,

Ángel ofrece un variado catálogo de dibujos sobre temas de automovilismo deportivo, del cual es un gran apasionado.

Hasta el 2 de junio, la sala de exposiciones Ansar, acogerá una muestra de cerámica, presentada por Víctor Santillana y María Antonio Suárez.

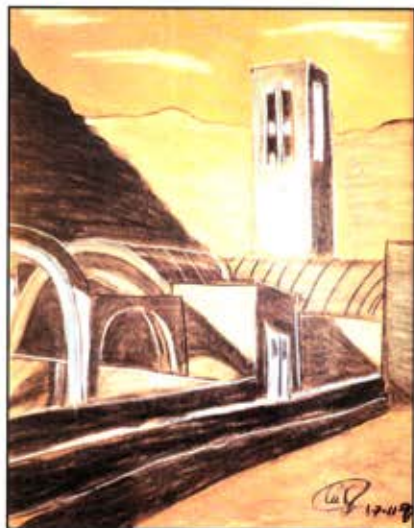
Una muestra que se anuncia de amplia variedad de acabados, con novedades curiosas que marcan la forma de trabajar de estos artistas, quienes ofrecerán temas sobre ganado, marineros, cabañas pasiegas, etc.



First Individual Exhibit, 2000
Painting and Engraving

EXPOSICION DE PINTURA

Angel García Trueba



CENTRO CULTURAL DE CARTES
Sala de Exposiciones "ANSAR"



CENTRO CULTURAL DE CARTES
Sala de Exposiciones "ANSAR"

Del 2 al 17 de Mayo de 2000

De Lunes a Viernes: De 7 a 9 de la tarde

Sábados y Domingos: De 12 de la mañana a 2 de la tarde

First Individual Photo Exhibit 'Steel, Wood, Stone' Santillana del Mar, 2011

<<<<

10/10/2011
EsTorrelavega.com

Buscar

Redes

"La arquitectura es una de mis pasiones"
2011-10-11 | Written by: EsTorrelavega.com (noticias@estorrelavega.com)

Category: Cultura, Otras noticias | permalink



El fotógrafo Ángel García Trueba comparte con el público, hasta el 16 de octubre, sus fotografías que tienen como protagonista el acero, la madera y la piedra, en la Sala Municipal de Exposiciones Jesús Otero en Santillana del Mar.

Ángel García Trueba, una joven promesa artística de Santillana del Mar, expone sus obras fotográficas hasta el próximo 16 de octubre, en horario de: 10:00-13:30 y de 16:00-20:00. La entrada es libre y gratuita.

El artista reconoce que esta muestra fotográfica en la villa "es todo un honor y un placer, puesto que aparte de ser el lugar donde resido, Santillana del Mar siempre es un buen punto de partida para empezar".

México, 28 de octubre de 2011

TELEVISIONES Y MEDIOS, ARTE Y CULTURA

Ángel García Trueba expone en la sala Jesús Otero de Santillana del Mar

La arquitectura es una de mis pasiones y por eso decidí abordar estos tres materiales: acero, madera y piedra, como piezas de la colección que se muestra en la sala municipal, señala el artista



El fotógrafo Ángel García Trueba expone en la sala Jesús Otero de Santillana del Mar, una muestra de sus obras fotográficas que tienen como protagonista el acero, la madera y la piedra. La entrada es libre y gratuita.

El artista reconoce que esta muestra fotográfica en la villa "es todo un honor y un placer, puesto que aparte de ser el lugar donde resido, Santillana del Mar siempre es un buen punto de partida para empezar".

8 febrero 2011 / Noticias / Por Alberto Oliva / 1 minuto de lectura

Aunque son a posteriori, se podrán llegar a ver y escuchar por internet.

Como ya os comenté, hace unas semanas que estuvimos grabando el cortometraje titulado «Genius». Pues bien, unos días después, concretamente el **viernes 28 de enero**, acudi junto al director del corto, **Gelín García**, a un programa de televisión. «Pinceladas» es el nombre del programa que emite **Popular TV** y que presenta **Guido González**.

La peculiaridad de «Pinceladas» es que cada invitado habla un poco sobre su profesión y luego tiene que pintar un cuadro. En esta ocasión Gelín y yo utilizamos el mismo lienzo, solo que «partiéndolo» por la mitad. Al finalizar la temporada, todos los cuadros se subastarán con fines benéficos.



Gelín y yo junto a nuestro cuadro conjunto, cada uno con su parte.



Short Film, Director 'Genius' 2011

>>>>



media & press



Collective Exhibition 'Colectivo Encrudo - Camino' Madrid, 2012

<<<



Organización
Obra Social Caja Cantabria

Dirección
Pablo Hojas

Ayda, dirección
Jorge Cambranes

Colaboración
Chuchi Lleras
Raúl Lucio
Ana Martín

Modelos
Katie Bolado Talenta
Clara García Esquivias

Videos
Carlos Díaz Jubete

Obra Social de Caja Cantabria
Juan Carlos Lanna
Ignacio Ibarra
Jaime Sierra
Jesús García
Marta Matallana

Obra Social de Caja Cantabria
Juan José Ruiz Cordero
Lucía Quintana Herán
Eliak Novio del Huevo
Francisco Manuel Castro Magaña
José Segura Montalvo
Coral Bolado Olla
Israel Viluella Rodríguez
M. Pilar Albal Blasco
Marta Buzo Pérez
Beatriz Casado Mantecón
Rubén Rey García
Jorge Ayllón Martínez
Oscar Diego Yllera
Saray Guerra Ruiz
Sergio Martínez Villal
Aline Bendersa Do Nascimento

Mar Pajarón Guemero
Marta Santiago Iglesias
Cristina Ortiz Bolado
Julio Robillar Lavín
Juan Carlos Quintana de la Fuente
Charo Ruiz Dávila
Santiago Rodríguez Gil
M.ª Jesús de la Lanza Quiñones
Susane Carcamo Ruiz-Arino
Laura Madridazo Sánchez
M.ª Soledad Sánchez Cande

Eugenio Serrano Gutiérrez
Gustavo del Val García
Marian Pálan Gamazo
Fernando Baños de Juan
David Gómez Cano
Julio Ortega Gómez
David Salt-Bustamante Antón
Tania Angardola Salazar
Ana M.ª González Lizaso
Juan Quesada Fernández
Nuria Gedack Moreno
Carmen Genia Ruiz Tardín
Arturo Palacios del Amo
Jesús Gómez Olavarré
Juan Carlos García
David Hojas Cuevas Crist
Francisco Javier Rodríguez Mantecón
Javier Díaz Villán
Valeria Menocal Bastante
Miguel Murguía Merodio
Ángel García Trullas
M.ª Angeles Cayón Eguren
Miryam Garín Asado
Alicia González Haro
Martínez Miguel Gutiérrez
Antonio Pastor Utrera
Javier Ruiz López

VINE AQUÍ
Vine aquí para escuchar al viento
y sentirlo frío en mi cara.
Vine aquí para mirar al cielo en sus azules silbos,
también para sentir al sol y sentir su placentero calor
conociendo su congeladora sombra que vivifica.
Vine, en fin, por ver tu cuerpo
completamente desnudo y valiente.
Deja caer la capa derramando tu sangre
que se extendió por la tierra.

Pera sentir, vine aquí.

CANA LESLE
30 de enero de 2012 (para Polientes foto)

casyc UP

>>> Collective Photo Exhibition 'Polientes Foto' Santander, 2012



media & press



SUMARIO



28-29

José María Pou es uno de los actores de referencia del panorama nacional. Duenda Zahori del Festival de Invierno de Torrelavega, comparte con nosotras su lado más personal.

14

Gelín García hace de cualquier trozo de tela un aparente e incluso lujoso vestido. Es fotógrafo pero ha encontrado en el vestir sin costuras una nueva afición.



34-35

MJR estrena una sección donde cada mes compartimos en primera persona experiencias en diferentes ciudades. Comenzamos con Roma.



8-9 Entrevista a: Natalia, que en breve sacará su nuevo disco con los singles que ha ido presentando en los últimos meses. 10-11 Los amigos, prendas imprescindibles en el Festival de Invierno de Torrelavega. 12 Somentos, el toque más chulo a la indumentaria. 16-17 Lupi. Sandra Veiga se calza con estilo en pleno centro de Santander. 18-19 Shopping Ideas: Gafas para todos los gustos y colores. 20-21 Un día en la vida de... Juncal Herreiros. 22-23 Belleza: SaluSano. Un plan integral para mejorar tu calidad de vida. 24-25 Cuando la depilación láser es un camino de rosas. 26-27 Alejandra Mantecón, clases de pilates personalizadas. 30-31 Psicología: ¿Sabemos diferenciar entre dolor y sufrimiento? 32 Comer de temporada: Alcachofas y berugo. 36 Agenda cultural. 38 Recomendamos. 40-41 Los actos sociales de todo el mes, de una hoguera a 42 El capricho del mes: Indianino, las botas de Héctor Roccione.

MJR Suplemento EL MUNDO CANTABRIA

Coordinación: Diana Porras

Tienda: Irene Gallo, Lucía García Márquez, María Vitoria y Natalia Vitoria

Diseño y maquetación: Laura García Román, Anaïs Diego, Laila y Rafael Aguado

Impresión: David S. Bustamante, Plaza Puente, Reyes, Ramón, Nerea y Carlos Porras

Redacción y Marketing: Patricia y Mónica de Córdova

SANTANDER: C/ Carlos Ruiz, 11. Bajo. 2º. 49001. Tel: 942 21 13 96. Fax: 942 28 22 70

14
DISEÑADORES



Modelos: Lucía Quintela y Elena Novoa. Ubicación: Hotel Siglo XVIII en Santillana del Mar. Maquillaje: Oriana Alonso. Ducha: Gelín García. Fotos: David S. Bustamante

GELÍN GARCÍA Sin costuras

Es un joven fotógrafo con un don textil: arma vestidos sin utilizar aguja o hilo. Los 'showrooms' en los que participa, con otros profesionales de la cámara y modelos, son un espectáculo de telas en equilibrio muy ponibles.

Gelín García (Andorra la Vella, 1983) tiene un don con las telas. En unos minutos, como tocado por una inspiración inmediata, monta vestidos sin usar aguja o hilo. ¿Cómo? Se sirve de nudos, juega con los volantes y faldones, aprieta por aquí, usa horquillas por allá... El resultado: modelos de tela, de algodón, de todo tipo, que son protagonistas de los 'showrooms' en los que participa este joven fotógrafo de vocación y diseñador, según dice, "suavizado". Siempre ha sido un tipo creativo.

Desde bien pequeño, le atraen la pintura y la costura. Más adelante se entregó de lleno a la fotografía. Y después, ha decidido combinar esta pasión con la 'moda sin缝'. Todo empezó en 2008, con un grupo de fotógrafos y modelos que decidieron organizar una serie de 'showrooms' para diseñadores como profesionales. Hasta 20 personas pueden reunirse para poner en marcha uno de estos proyectos creativos. Gelín García se encargaba (y se encargará) de gestionar la parte

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO

Gelín García no separa su faceta como fotógrafo de su faceta como diseñador. Formado en Artes Plásticas en la Escuela Municipal de Artes Eduardo L. Pineda de Torrelavega, tiene dos cursos de Fotografía en el Centro Nacional de Fotografía Manuel Piñero de Torrelavega. También ha participado en un curso de Diseño Industrial Superior en 3D y ha trabajado como decorador de interiores. Ha organizado sesiones fotográficas de moda desde 2008. En octubre de 2011 inauguró su primera tienda en el Museo Jesús Christ, Santillana del Mar.

<<<

Magazine 'mjr' (El Mundo)
'Sin Costuras' ("Seamless")
Fashion Design, 2012

media & press

Individual Sculpture Exhibition 'e3: Estudios Espaciales Econstructivos' Madrid, 2017

>>>

MADRID

distrito
fuencarral-el pardo

fuencarral-el pardo.madrid.es

La Alcadesa de Madrid, Manuela Carmena Castrillo
y en su nombre el Concejal Presidente del Distrito de Fuencarral-El Pardo,

Guillermo Zapata Romero

tiene el gusto de invitarle a la inauguración de la Exposición

e3: estudios espaciales econstructivos

de Gelín García

que tendrá lugar el viernes 4 de Mayo de 2017, a las 20:00 horas
en el Centro Socio-Cultural "Alfonso XII". C/ Mira el Río, 4 (El Pardo).

Tel.: 913 762 060 / 062

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 21:30 horas. Sábados y domingos de 10:00 a 20:00 horas

Programación Cultural
MAYO 2017



(*) Recogida de
invitaciones en el propio
Centro, máximo dos por
persona, desde el día
anterior a cada actuación.

CENTRO SOCIO CULTURAL **Alfonso XII** MADRID distrito fuencarral-el pardo

Calle Mira el Río, 4 (El Pardo). Tel.: 913 762 060 - AFORO MÁXIMO: 162 personas

ESPECTÁCULOS*

Viernes 5, a las 19:00 h.

Teatro: "TODOS POR UNA MANZANA", de Juan José Zapata, a cargo de la Compañía Augurey Teatro. Dirección: Joan José Zapata.

Por una manzana París conocerá a Elena. Y así comenzará la guerra de Troia. En todos los guetos, las mujeres son siempre las grandes protagonistas olvidadas, las víctimas más injustas...

Recomendado a partir de 18 años.

Lunes 15, a las 18:00 h.

Actuación Musical: "LA GRAN VIA", a cargo de la Compañía Taller de Zarzuela Madrileña.

La zarzuela del Género Chico "La Gran Via" se estrenó el 2 de julio de 1886 en el Teatro Féliz, que era una especie de anteojo versátil del Teatro Variedades.

Espectáculo programado en conmemoración del Día de San Isidro.

Recomendado para mayores de 18 años.

Viernes 19, a las 19:00 h.

Teatro Adultos: "EL LARGO ADIÓS", a cargo de la Compañía La Farandula de 1905.

Tres historias cortas que son una excelente muestra del talento dramático, la calidad literaria y las observaciones profundas que inspiraron el teatro de Tennessee Williams.

Recomendado para mayores de 18 años.

Sábado 20, a las 18:00 h.

Conferencia. A cargo de Héctor e Iván Montoya, Directores de PLANETA INCOGNITO, revista web de Misterio y Ciencia.



Viernes 26, a las 19:00 h.

Actuación Musical: "RECITAL DE CAMARA", a cargo de la Compañía Cuarteto Kolier.

Alexander Guzmán, Joaquín Torrita y Edward Tórtola. Continúan en el tiempo, pero no en el espacio los tres dibujaron escenas relacionadas con España, obteniendo resultados distintos bajo un mismo lenguaje.

Recomendado para todos los públicos.

Sábado 27, a las 18:00 h.

Actuación Musical: "ENCUENTRO DE FOLKLORE CASTELLANO", a cargo de la Asociación Cultural Magest Dulzaina Viva.

Recomendado para todos los públicos.

INFANTIL Y FAMILIAR*

Domingo 14, a las 12:00 h.

Teatro infantil: "JEAN PIERRE, EL PIRATA", a cargo de la Compañía Factoría Urogallo.

El pirata más malvado de los siete mares decide volver a ser una persona, pero no recuerda cómo hacerlo. El príncipe Hugo le ayuda a rediseñar una buena acción...

Espectáculo programado en conmemoración del Día del Reciclaje.

No recomendado para menores de 5 años.

Domingo 28, a las 12:00 h.

Teatro infantil: "EL INCREÍBLE HOMBRE ILUSIONANTE", a cargo de la Compañía Mago Kayro.

¿Qué magia más poderosa, la magia o la risa? Combinando estas dos artes en un espectáculo incomparable. Risión, y traves inexplorables.

No recomendado para menores de 5 años.

LABORATORIO DE ROCK INFANTIL

Miércoles 10 y 24, de 18:00 a 20:00 h.

Actividad gratuita y sin inscripción previa, para un máximo de 20 participantes.

Para público infantil de 6 a 12 años.

EXPOSICIÓN

HORARIO: De lunes a viernes, de 9:30 h. a 21:30 h. Sábados y domingos, de 10:00 h. a 20:00 h.

Del 4 al 28 de mayo

Exposición "e3: ESTUDIOS ESPACIALES ECONSTRUCTIVOS", a cargo de Gelín García.



Esta programación está sujeta a posibles cambios, en cuanto a contenido y fecha, que serán anunciados con antelación por el propio Centro Socio Cultural.

El Pardo Real Sitio, información y turismo

El Pardo.net, 12 años dando a conocer el Real Sitio de El Pardo, sus lugares, su monte y su día a día

Real Sitio Historia Qué visitar Restaurantes recomendados Turismo

"Desde el punto de vista artístico, El Pardo tiene mucho potencial", Gelín García

POB ADMIN 28/05/2017

Este joven artista ha traído a nuestro barrio la exposición 'e3: Estudios Espaciales Econstructivos'. Se trata de una muestra muy diferente a la que estamos acostumbrados a ver en el Centro Sociocultural Alfonso XII. Con sus esculturas hechas de palos de madera sacados del mar Cantábrico, construye sobre el espacio e incluso nos propone interactuar en un laberinto.



Gelín García

- ¿Qué podemos ver en la exposición? Al entrar, una instalación. Es un laberinto que no tiene paredes interiores. Invita a que el espectador interactúe con la obra y cada uno decida su camino a través de él.
- ¿Cuál es el objetivo de la instalación? Analizar la capacidad de decidir de cada uno. En este laberinto se ve el comportamiento de las personas.
- ¿Cuántas esculturas vemos? Cinco. También expongo fotografías.
- ¿Qué representan? Casi todas son representaciones de ideas y conceptos. Las formas son libres y cada uno interpreta lo que quiere.
- ¿Qué material ha utilizado para realizar las esculturas? El material del que se componen todas las obras son palos que recojo del mar. Por ello, tienen unas formas muy similares: están pulidos por los bordes, son lisos y blanquecinos por el salitre. Son así porque son golpeados por el mar. Los recojo del Cantábrico. Yo soy de Santander. Algunas figuras, además de los palos, tienen alambre y cuerda de rafia.



- ¿Se dedica a la escultura al cien por cien? No, tengo un empleo en otro sector. No obstante, en el arte llevo muchos años. Empecé a pintar a los 12 e hice mi primera incursión en el arte a los 17.
- ¿Cómo le surgió la idea de esculpir con madera? A lo largo del tiempo he ido pasando por diferentes vertientes, empecé con la pintura, luego la fotografía... Finalmente, probé con la escultura.
- ¿Ha hablado con alguien que haya visto la muestra estos días? ¿Qué le ha comentado? Una chica japonesa me comentó que la instalación está muy bien porque se ve cómo es la gente al pasar por ella. "Pasa como en la vida -me dijo- hay personas que cogen el camino rápido y la vida se acaba antes".
- ¿Qué le parece el hall del Centro Sociocultural Alfonso XII de El Pardo para exponer? Es muy práctico, cómodo y polivalente. Tiene mucho tránsito de gente.

media & press

Nuit de la Culture Esch - Contraste! 'e3' Installation Luxembourg, 2022 >>>

Kultur

P.M.

15. Juli 2022 -

Esch2022 / Contraste! 4. „Nuit de la Culture“ im Bild



Am Freitag fiel der Startschuss zur vierten von insgesamt fünf „Nuits de la Culture“ im Rahmen von Esch2022. Dabei standen die Viertel Neudorf bis hin zum Tierpark beziehungsweise „Grenz“ mitsamt des „Ellergronn“ im Mittelpunkt des Geschehens. Zum Beispiel wurde ein Märchen-Spaziergang durch den „Escher Déierepark“ angeboten. Am Samstag geht es am Brillplatz, in der Kerschthal sowie der rue de Barbour weiter. Der krönende Abschluss der Kultur Nächte ist für die erste Woche September (2.-10.) im Zentrum von Esch geplant. (P.M.)

PLACE DE LA FRONTIÈRE

de 18h00 à 01h00

RUE DE BARBOURG

E3

de 18h00 à 00h00

Une salle où vos choix détermineront le chemin! Lorsque les sens sont mis en éveil nos différentes perceptions nous font aller dans un sens ou dans l'autre. Laissez-vous guider par vos émotions!

Par: Gelin Garcia



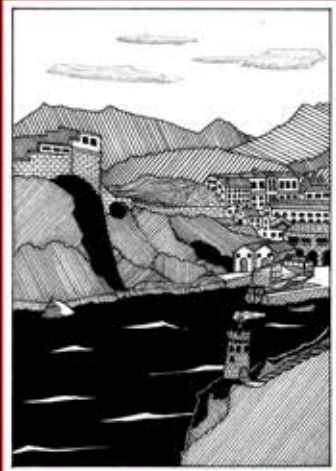
media & press

Art3f Foire d'Art Contemporain Luxembourg
Luxexpo The Box, 2025

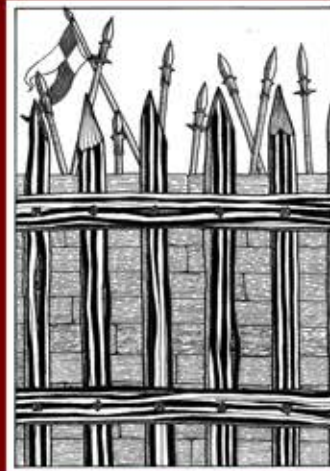
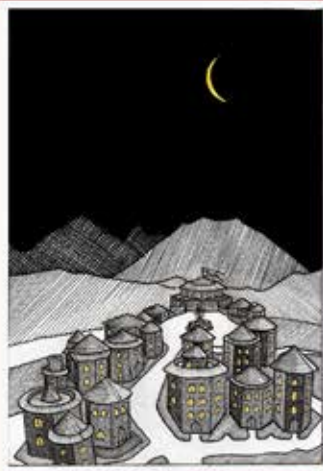
>>>



art: drawing



St. Anna Church, Vilnius
Private Collection (LT)
Madrid, 2015 vvv



<<<

Series of Illustrations
for teen novel 'Wanda
y el Robo del Cristal'
by Fran Barrero,
Madrid, 2016



Drawing Series 'A Life with James Bond'
E.On Productions, Madrid, 2016



<<<

Nikon FE-2 Chrome
gelingarcia Private Collection
Madrid, 2014

>>>

Hippocampus
gelingarcia Private Collection
Madrid, 2014



art: photography



'Hierros' 2007



'Al Revés' 2007



'Ángel Exterminador' 2007



'Ventanas' 2007



'Trapped' 2009



'Forbidden Fruit' 2009



'Black Swan' 2012



'Filtered Light' 2011



'Smoke Screen' 2011

art: painting



'MI-RO'
Zoli Private Colletion
Mixed Technique:
Acrylic,Cardboard
Ink and Cotton
80x100 cms
2018



'Freedom!2020'
Available
Wall Sculpture:
Acrylic, Wood
Ink and Metal
90x90 cms
2020



'Th1s i\$ Amerika'
Available
Mixed Technique: Collage, Linen,
Acrylic and Metal
60x120 cms
2024

art: sculpture



^^^ 'Misfit #1'
Colección Ayuntamiento
de Madrid - Fuencarral
Driftwood
2017



^^^ 'Anno 0'
(Destroyed)
Driftwood
and Hemp
2016

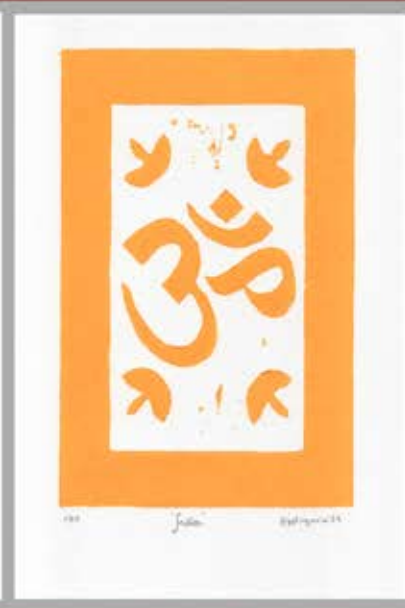
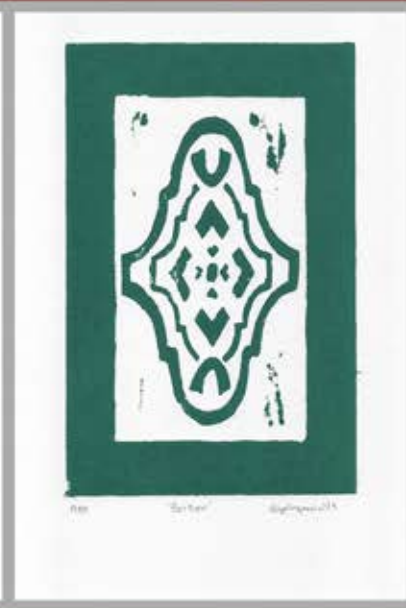


'Wooden Being #1'
(Destroyed)
Driftwood
2016 >>>



<<< 'Ying & Yang'
Concrete and Rebar
Corporate Collection (LU)
2023

art: engravings



^^^ 'Colors of the World'
 Numbered, Limited Series (10/color)
 Acrylic on 300gr Canson paper
 Available
 2024

'Gelle Fra'
 Ltd, numbered
 series (5 u). Available
 2024 >>>

'Art is Love'
 Available
 2024 vv

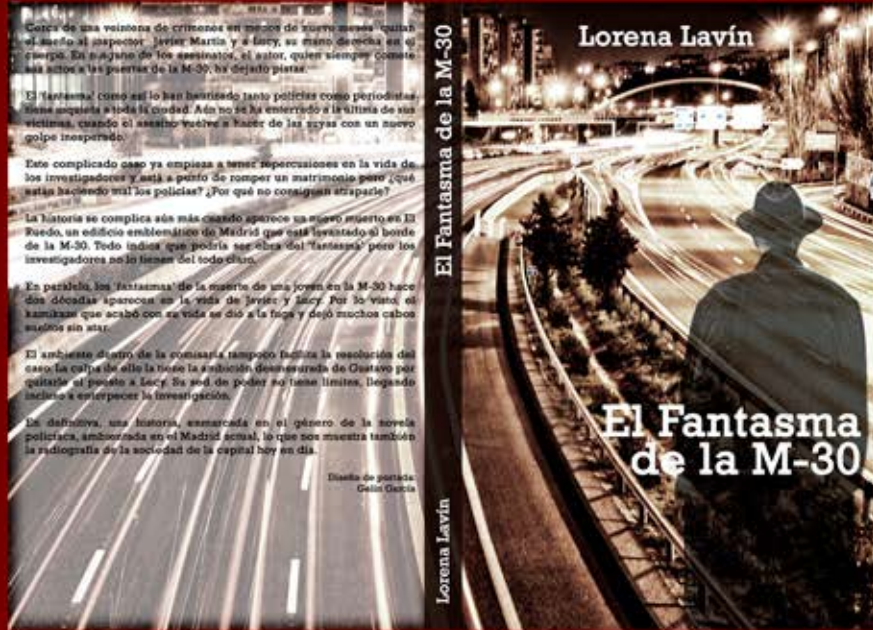


'Konscht-Art(e)'
 Limited, numbered series (10/variation)
 Acrylic on 300gr Canson paper, Available
 2024 vv



^^^ 'Melia Luxembourg X'
 Limited Series
 2018

art: other stuff

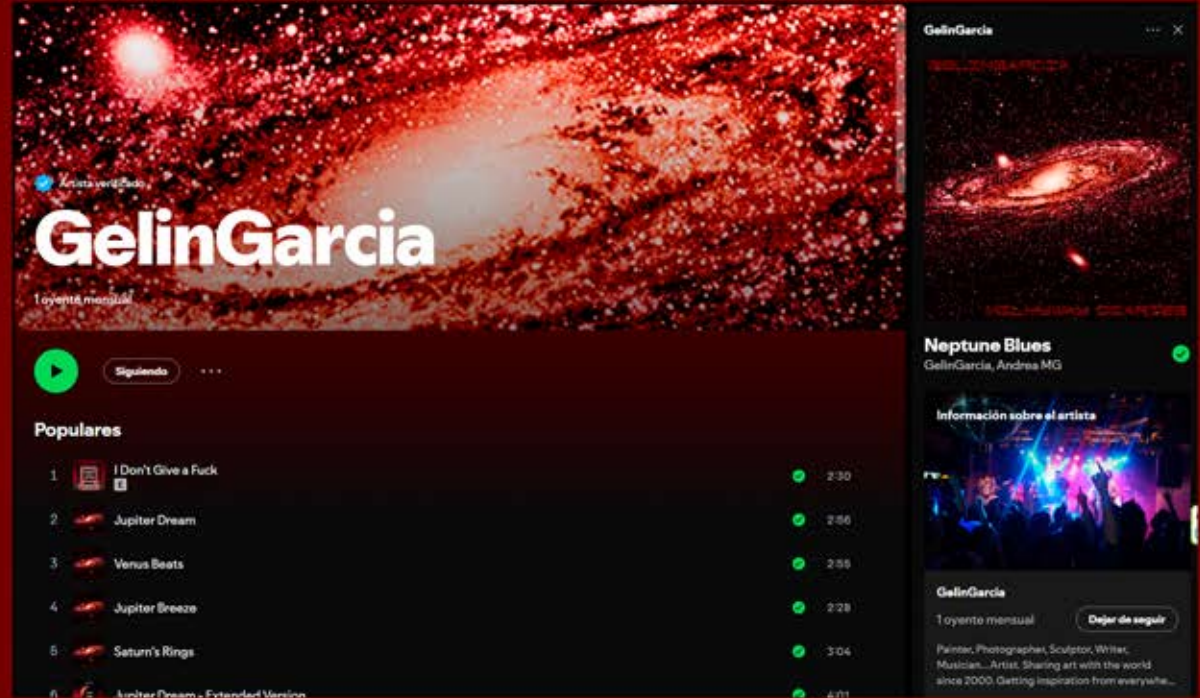


^^^ 'El Fantasma de la M-30'
Book cover design
Digital montage. Madrid, 2017

'Meritxell XX'
NFT, rarible.com
2021 vvv



<<<<
'Phantom Thread'
Competition entry for
movie poster artwork.
Digital Illustration
Luxembourg, 2017



Music composing: ^^^
'Milkyway Diaries' EP, 2021
'I Don't Give a Fuck' Single, 2024
'Jupiter Dream (Ext. Version)' Single, 2024
Spotify, iTunes, Apple Music
Amazon Music, Youtube Music



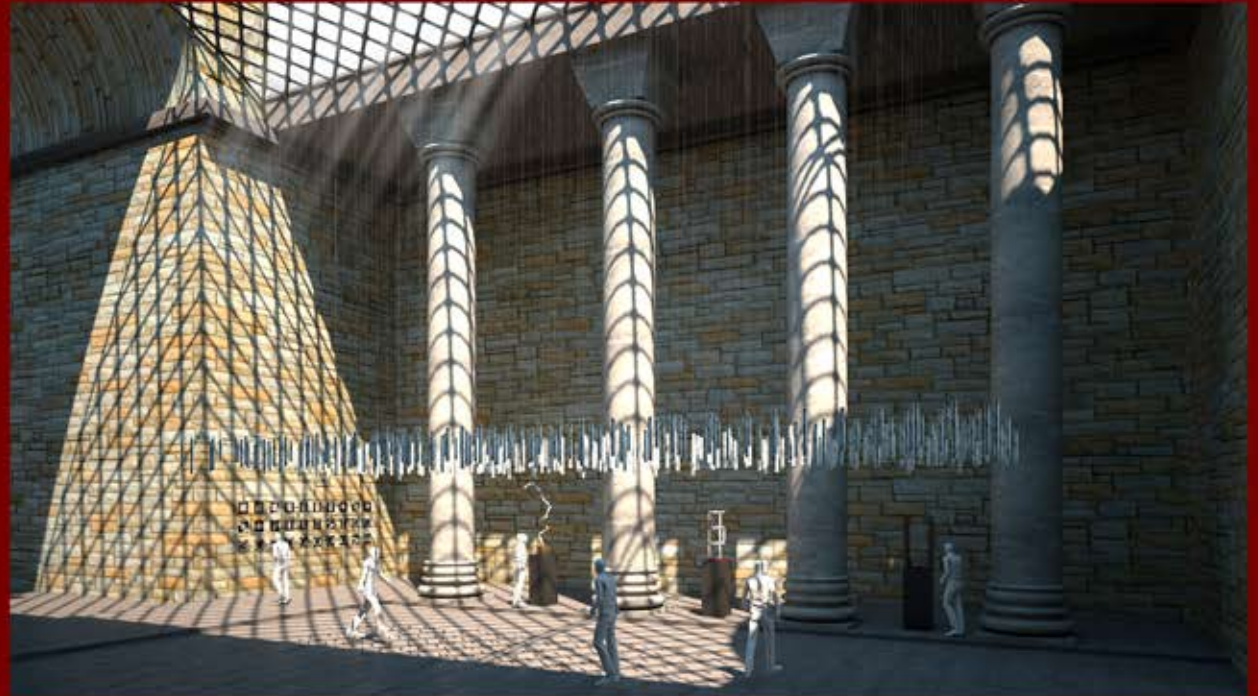
<<<<
'Gelle Fra'
Competition entry for
anniversary bottle design.
Bernard Massard, Luxembourg
2018

art: proposals

1010101

500x600x250cm

>>>
Digital Rendering
for 'Patio de la Laboral'
Exhibition Space
Gijón, Spain



Big scale installation, fitting in a 5x6m room (it can be bigger), shows a group of several pieces “floating” in the space. This work allows the visitor to walk into the empty spaces between the wooden pieces.

Light plays an important role here, creating a “Fourth Dimension” of shadows between the floating pieces and the floor.

Cette installation de grande envergure, abritée dans une pièce unique de 5 x 6 m (pouvant être plus grande), présente un ensemble de plusieurs pièces semblant flotter dans l'espace. L'œuvre invite le visiteur à explorer les espaces vides entre les éléments en bois.

La lumière y joue un rôle crucial, créant une « quatrième dimension » d'ombres entre les pièces flottantes et le sol.





gelingarcia
Andorra, 1983
Luxembourg (LUX)

info@gelingarcia.com
(+352) 671 560 760
(+34) 668 560 760