



portfolio '24-25  
**gelingarcia**

# bio

Angel "gelingarcia" Trueba  
Andorra, 1983

Started painting at age 12, within the Torrelavega Arts School, under the mastering of Demetrio Cascón, Pablo Burgos and Berta Fdez.-Abascal. He stayed ther until 2000, when he made his first individual exhibit.

In 2001 he turned into photography, attending to serveral courses by Jesus Tausía (2001-2002) and Pablo Hojas (2001-2012). He took part in several collective photo exhibits until 2012, when he took part in his first important collective in Madrid, participating into the Colectivo Encrudo, and the "Camino" Exhibit in 2012. In 2011, he made his first individual photo exhibit (Steel, Wood, Stone) in Santillana del Mar (Cantabria).

He has tried almost all branches of arts, including painting, photography, cinema (Directed his first and unique short-film "Genius" in 2011), fashion design (Sesiones de Cantabria, 2009-2012), writing (Letras Profundas, 2010) and sculpture, with his own individual exhibition in El Pardo (Madrid) in 2017.

After moving to Luxembourg, he has participated on "La Nuit de la Culture" as part of the circuit for the European Captality of Culture in Esch-sur-Alzette with his big-scale installation "e3" (2022).

Comenzó a pintar a los 12 años, en la Escuela de Artes de Torrelavega, bajo la dirección de Demetrio Cascón, Pablo Burgos y Berta Fdez.-Abascal. Allí permaneció hasta el año 2000, cuando realizó su primera exposición individual.

En 2001 se dedica a la fotografía, asistiendo a diversos cursos de Jesús Tausía (2001-2002) y Pablo Hojas (2001-2012). Participó en varias exposiciones fotográficas colectivas hasta 2012, cuando participó en su primera colectiva importante en Madrid, participando en el Colectivo Encrudo, y en la Exposición "Camino" en 2012. En 2011 realizó su primera exposición fotográfica individual (Acero, Madera, Piedra) en Santillana del Mar (Cantabria).

Ha probado casi todas las ramas del arte, incluida la pintura, la fotografía, el cine (dirigió su primer y único cortometraje "Genius" en 2011), el diseño de moda. (Sesiones de Cantabria, 2009-2012), escritura (Letras Profundas, 2010) y escultura, con su propia exposición individual en El Pardo (Madrid) en 2017.

Tras trasladarse a Luxemburgo, ha participado en "La Nuit de la Culture" como parte del circuito de la Capitalidad Europea de la Cultura en Esch-sur-Alzette con su instalación a gran escala "e3" (2022).



# media & press

En la programación cultural promovida por el Ayuntamiento de Cartes

## El joven artista Ángel García presenta sus obras en el Ansar

VICENTE FERNÁNDEZ. Cartes  
Dentro de la programación cultural promovida por el Ayuntamiento de Cartes para su ciclo de febrero a agosto, en la sala de exposiciones del Ansar, destaca la obra expuesta por el joven artista de 16 años de edad Ángel García Trueba. Nacido en Andorra, pero residente en Torrelavega, este joven artista trabaja sus obras sobre acrílico y grabados.

La muestra de este joven artista ha calado hondo entre las diversas exposiciones que el Ansar está acogiendo dentro de la iniciativa promovida por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartes. La exposición es variopinta en cuanto a la temática que Ángel García

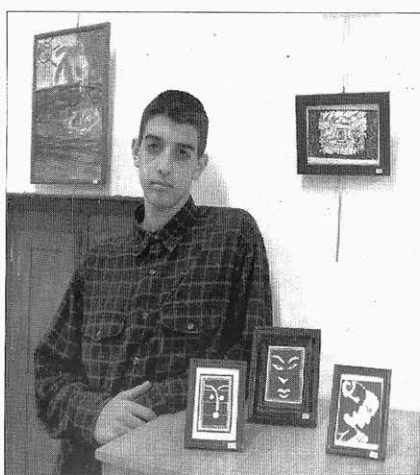
representa, si bien destacan sus trabajos en abstracto sobre acrílicos, éstos los combina con otros trabajos de tipo realista, en lo que en el fondo es una pintura singular y bastante arriesgada.

Además de las obras representadas en las paredes del Ansar,

Ángel ofrece un variado catálogo de dibujos sobre temas de automovilismo deportivo, del cual es un gran apasionado.

Hasta el 2 de junio, la sala de exposiciones Ansar, acogerá una muestra de cerámica, presentada por Víctor Santillana y María Antonio Suárez.

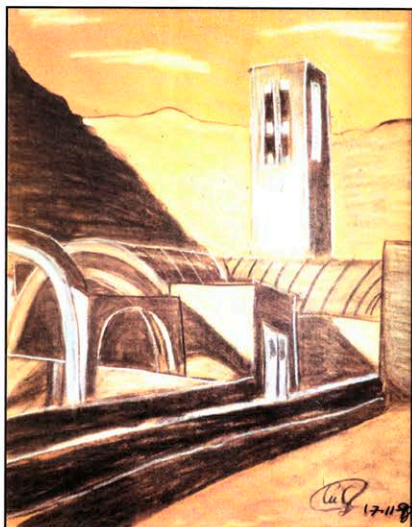
Una muestra que se anuncia de amplia variedad de acabados, con novedades curiosas que marcan la forma de trabajar de estos artistas, quienes ofrecerán temas sobre ganado, marineros, cabañas pasiegas, etc.



First Individual Exhibit, 2000  
Painting and Engraving

### EXPOSICION DE PINTURA

## Angel García Trueba



CENTRO CULTURAL DE CARTES  
Sala de Exposiciones "ANSAR"



CENTRO CULTURAL DE CARTES  
Sala de Exposiciones "ANSAR"

*Del 2 al 17 de Mayo de 2000*

De Lunes a Viernes: De 7 a 9 de la tarde

Sábados y Domingos: De 12 de la mañana a 2 de la tarde

# media & press

## First Individual Photo Exhibit 'Steel, Wood, Stone' Santillana del Mar, 2011

<<<<

10/6/2016 "La arquitectura es una de mis pasiones" | Noticias de Torrelavega en EsTorrelavega.com

**EsTorrelavega.com**

Buscar Redes

**"La arquitectura es una de mis pasiones"**

2011-10-11 Written by: EsTorrelavega.com (noticias@estorrelavega.com)

Category: Cultura, Otras noticias permalink



El fotógrafo Ángel García Trueba comparte con el público, hasta el 16 de octubre, sus fotografías que tienen como protagonista el acero, la madera y la piedra, en la Sala Municipal de Exposiciones Jesús Otero en Santillana del Mar.

Ángel García Trueba, una joven promesa artística de Santillana del Mar, expone sus obras fotográficas hasta el próximo 16 de octubre, en horario de: 10:00-13:30 y de 16:00-20:00. La entrada es libre y gratuita.

El artista reconoce que esta muestra fotográfica en la villa "es todo un honor y un placer, puesto que aparte de ser el lugar donde resido, Santillana del Mar siempre es un buen punto de partida para empezar".

Tablón de 22 de octubre de 2011

TEMA MEDIO AMBIENTE, CULTURA, ALIMENTACIÓN

CULTURA **Arte & Vida**

**FOTOGRAFÍA**

### Ángel García Trueba expone en la sala Jesús Otero de Santillana del Mar

«La arquitectura es una de mis pasiones y por ello decidí abordar estas tres materias: acero, madera y piedra, como pilares de la construcción que se muestra en la sala municipal, señala el artista»



Los resultados que de la vida con ella adquiere el artista y el mundo de la fotografía se reflejan en sus obras. Ángel García Trueba, una joven promesa artística de Santillana del Mar, expone sus obras fotográficas hasta el próximo 16 de octubre, en horario de: 10:00-13:30 y de 16:00-20:00. La entrada es libre y gratuita.

El artista reconoce que esta muestra fotográfica en la villa "es todo un honor y un placer, puesto que aparte de ser el lugar donde resido, Santillana del Mar siempre es un buen punto de partida para empezar".

El fotógrafo Ángel García Trueba comparte con el público, hasta el 16 de octubre, sus fotografías que tienen como protagonista el acero, la madera y la piedra, en la Sala Municipal de Exposiciones Jesús Otero en Santillana del Mar.

Ángel García Trueba, una joven promesa artística de Santillana del Mar, expone sus obras fotográficas hasta el próximo 16 de octubre, en horario de: 10:00-13:30 y de 16:00-20:00. La entrada es libre y gratuita.

El artista reconoce que esta muestra fotográfica en la villa "es todo un honor y un placer, puesto que aparte de ser el lugar donde resido, Santillana del Mar siempre es un buen punto de partida para empezar".



## Short Film, Director 'Genius' 2011


>>>>

8 febrero 2011 / Noticias / Por Álvaro Oliva / 1 minuto de lectura

Aunque son a posteriori, se podrán llegar a ver y escuchar por internet.

Como ya os comenté, hace unas semanas que estuvimos grabando el cortometraje titulado «Genius». Pues bien, unos días después, concretamente el **viernes 28 de enero**, acudí junto al director del corto, **Gelín García**, a un programa de televisión. «Pinceladas» es el nombre del programa que emite **Popular Tv** y que presenta **Guido González**.

La peculiaridad de «Pinceladas» es que cada invitado habla un poco sobre su profesión y luego tiene que pintar un cuadro. En esta ocasión Gelín y yo utilizamos el mismo lienzo, solo que «partiéndolo» por la mitad. Al finalizar la temporada, todos los cuadros se subastarán con fines benéficos.



Gelín y yo junto a nuestro cuadro conjunto, cada uno con su parte.





# media & press



## Collective Exhibition 'Colectivo Encrudo - Camino' Madrid, 2012

<<<



**Organización**  
Obra Social Caja Cantabria

**Dirección**  
Pablo Hojas

**Ayde. dirección**  
Jorge Cembranos

**Colaboración**  
Chuchi Lastra  
Raúl Lucio  
Ana Martín

**Modelos**  
Katia Bolado Talents  
Clara García Esquivias

**Video**  
Carlos Díaz Jubete

**Ouka Leele**  
Bárbara Allende Gil de Biedma  
Isabel García Gallego  
Mónica Sánchez

**Obra Social de Caja Cantabria**  
Juan Carlos Lerma  
Ignacio Ibarra  
Jaime Sierra  
Jesús García  
Marta Matanza

**Mar Pajarón Guerrero**  
Marta Santiago Iglesias  
Cristina Ortiz Bolado  
Justo Rebollar Lavín  
Juan Carlos Quintana de la Fuente  
Charo Ruiz Dávila  
Santiago Rodríguez Gil  
M.ª Jesús de la Lama Gutiérrez  
Susana Cárcamo Ruiz-Andino  
Laura Madrazo Sánchez  
M.ª Soledad Sánchez Conde

**Eugenio Serrano Gutiérrez**  
Gustavo del Val García  
Marian Pidan Gamazo  
Fernando Baños de Juan  
David Gómez Cavo  
Julio Ortega Gómez  
David Sain-Bustamante Antón  
Tania Argandoña Salazar  
Ana M.ª González Lázaro  
Juan Quesada Fernández  
Nuria Gedack Moreno  
Carmen Gema Ruiz-Torón  
Arturo Palacios del Amo  
Jesús Gómez Olaveria  
Juan Carlos García  
David Hojas Cuevas Cruz  
Francisco Javier Rodríguez Mantecón  
Javier Díaz Villán  
Vanessa Menocal Bastante  
Miguel Murguía Merodio  
Ángel García Trueba  
M.ª Ángeles Cayón Eguen  
Miryam Garín Amado  
Alicia González Haro  
Meritxell Miguell Gutiérrez  
Antonio Pastor Urraca  
Javier Ruiz López  
Francisco Querol Rodríguez  
Juan José Ruiz Cisneros  
Lucía Quindós Herrán  
Elisa Novoa del Hierro  
Francisco Manuel Castro Magaña  
José Segarra Montalvo  
Coral Bolado Oñe  
Israel Viñuela Rodríguez  
M.ª Pilar Allué Blasco  
Marta Buezo Pérez  
Basilio Casado Mantecón  
Rubén Rey García  
Jorge Aylón Martínez  
Oscar Diego Yllera  
Saray Guerra Ruiz  
Sergio Martínez Villar  
Aline Bandeira Do Nascimento

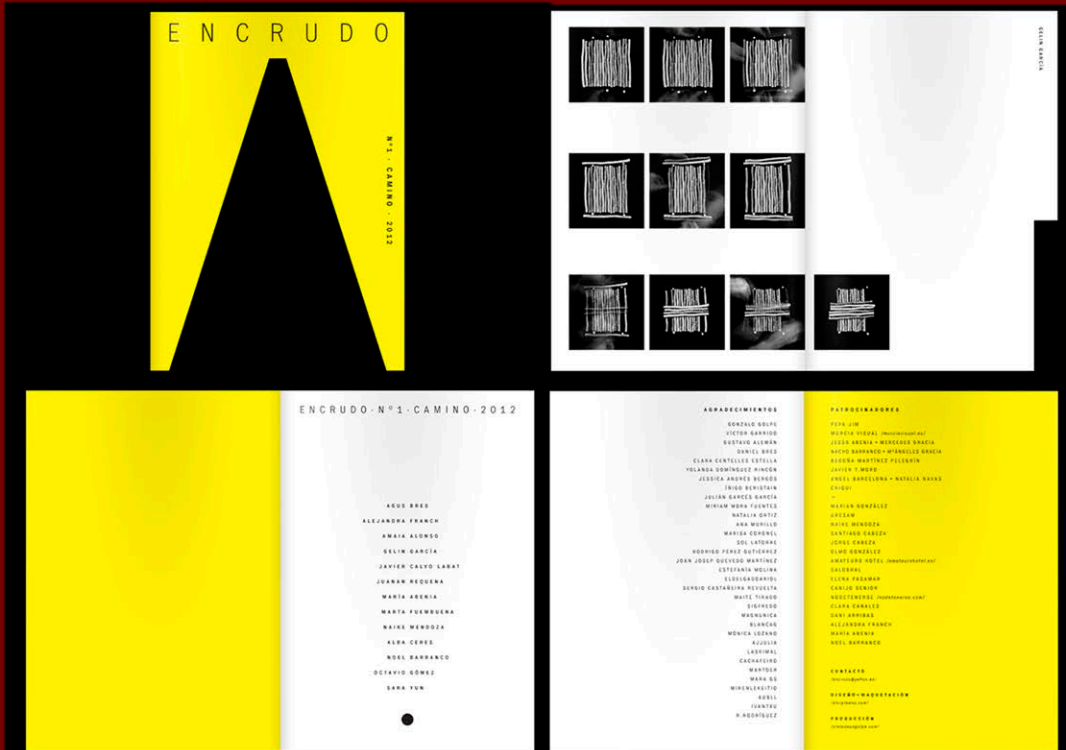
### VINE AQUÍ

Vine aquí para escuchar el viento  
y sentirlo frío en mi cara.  
Vine aquí para mirar al cielo en sus azules nítidos,  
también para caminar al sol y sentir su placentero calor  
conociendo su congeladora sombra que vivifica.  
Vine, en fin, por ver tu cuerpo  
completamente desnudo y valiente.  
Deja caer la copa derramando tu sangre  
que se extendió por la tierra.

Para sentir, vine aquí.

OUKA LEELE  
30 de enero de 2012 (para Polientes foto).

**casyc UP**



## >>> Collective Photo Exhibition 'Polientes Foto' Santander, 2012



# media & press



## SUMARIO

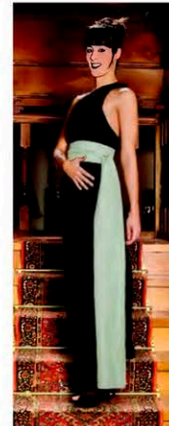


28-29

José María Pou es uno de los actores de referencia del panorama nacional. Duende Zahori del Festival de Invierno de Torrelavega, comparte con nosotras su lado más personal.

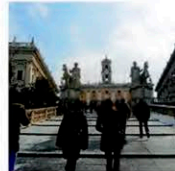
14

Gelín García hace de cualquier retal, de cualquier trozo de tela un aparente e incluso lujoso vestido. Es fotógrafo pero ha encontrado en el vestir sin costuras una nueva afición.



34-35

MJR estrena una sección donde cada mes compartiremos en primera persona experiencias en diferentes ciudades. Comenzamos con Roma.



8-9 Entrevista a Natalia, que en breve sacará su nuevo disco con los singles que ha ido presentando en los últimos meses 10-11 Los abrigos, prenda imprescindible en el Festival de Invierno de Torrelavega. 12 Sombreros, el toque más chic a tu indumentaria 16-17 Lupi. Sandra Veiga se calza con estilo en pleno centro de Santander 18-19 Shopping Ideas: Gafas para todos los gustos y colores 20-21 Un día en la vida de... Juncal Herreros. 22-23 Belleza: SalusUno: Un plan integral para mejorar tu calidad de vida. 24-25 Cuando la depilación láser es un camino de rosas 26-27 Alejandra Mantecón, clases de pilates personalizadas 30-31 Psicología: ¿Sabemos diferenciar entre dolor y sufrimiento? 32 Comer de temporada: Alcachofas y besugo 36 Agenda cultural 38 Recomendamos 40-41 Los actos sociales de todo el mes, de una hojeda 42 El capricho del mes: Indianino, las botas de Héctor Riccione.

MJR Suplemento EL MUNDO CANTABRIA

Coordinadora:

Gema Ponce

Diseño y maquetación:

Laura Cortés Rumbero, Fátima Crespo

Lafuente y Rafael Aguado

Fotografía:

David S. Bustamante, Pedro Puente

Hoyos, Román Alonso y Carlos Penela

Edita:

Planeta y Medios de Cantabria

SANTANDER, C/ Carlos Haya, 12, Bajo.

39009, Santander

Tel: 942 21 73 66

Fax: 942 36 22 70

Tirada:

Irene Sanz, Leticia García Viñuales,

Marta Martínez y Natalia Vioque

14

DISEÑADORES



Modelos:  
Lucía Quidós y  
Elsa Novas  
Ubicación: Hotel  
Siglo XVIII en  
Santillana del Mar  
Maquilladora:  
Cristina Alonso  
Diseños: Gelín García  
Fotos: David S.  
Bustamante

## GELÍN GARCÍA Sin costuras

Es un joven fotógrafo con un don textil: arma vestidos sin utilizar aguja o hilo. Los 'showrooms' en los que participa, con otros profesionales de la cámara y modelos, son un espectáculo de telas en equilibrio muy ponibles

Gelín García (Andorra la Vella, 1983) tiene un don con las telas. En unos minutos, como loco por una inspiración inmediata, monta vestidos sin usar aguja o hilo. ¿Cómo? Se sirve de nudos, jugla con los tules y terciopelos, agujeros por aquí, usa horquillas por allá... El resultado: modelos de gala, de cóctel, de todo tipo, que son protagonistas de los 'showrooms' en los que participa este joven, fotógrafo de vocación, y diseñador, según dice, "frustrado". Siempre ha sido un tipo creativo.

Desde bien pequeño, le atraían la pintura y la costura. Más adelante se entregó de lleno a la fotografía. Y después, ha decidido combinar esta pasión con la 'moda efímera'. Todo empezó en 2008, con un grupo de fotógrafos y modelos que decidieron organizar una serie de 'showrooms' para desarrollarse como profesionales. Hasta 20 personas pueden reunirse para poner en marcha uno de estos proyectos creativos. Gelín García se encargaba y se encargará de gestionar la parte

estilística en estas demostraciones. Y le encantó. Era capaz de crear vestidos de la nada, con los materiales que tenía a mano, exprimiendo al máximo sus posibilidades. Y todo, sin tardar más de 30 minutos (lo consigue también en cinco). No hay costuras; no hay reglas; y si hay mucha adaptación a las circunstancias, mucha habilidad y mucho juego textil. Y, ¿los modelos se pueden lucir en la calle? "A mí me parece una buena alternativa en estos tiempos de crisis". MJR le da un diez.

### FOTOGRAFÍA Y DISEÑO

Gelín García no separa su faceta como fotógrafo de su incursión estilística. Formado en Artes Plásticas en la Escuela Municipal de Artes Eduardo L. Pizarro de Torrelavega, tiene dos Cursos de Fotografía en el Centro Nacional de Fotografía Manuel Rota de Torrelavega. También ha participado en un curso de Diseño Industrial Superior en 3D y ha trabajado como decorador de interiores. Ha organizado sesiones fotográficas de moda desde 2009. En octubre de 2011 inauguró su primera individual: 'Steel, Wood, Stone' en el Museo Jesús Ottero (Santillana del Mar).

<<<

Magazine 'mjr' (El Mundo)  
'Sin Costuras' ("Seamless")  
Fashion Design, 2012



# media & press

Nuit de la Culture Esch - Contraste!  
'e3' Installation  
Luxembourg, 2022  
>>>

Kultur

P.M.

15. Juli 2022 -

## Esch2022 / Contraste! 4. „Nuit de la Culture“ im Bild



Am Freitag fiel der Startschuss zur vierten von insgesamt fünf „Nuits de la Culture“ im Rahmen von Esch2022. Dabei standen die Viertel Neudorf bis hin zum Tierpark beziehungsweise „Grenz“ mitsamt des „Ellergronn“ im Mittelpunkt des Geschehens. Zum Beispiel wurde ein Märchen-Spaziergang durch den „Escher Déierpark“ angeboten. Am Samstag geht es am Brillplatz, in der Kenschthal sowie der rue de Barbourg weiter. Der krönende Abschluss der Kulturnächte ist für die erste Woche September (2.-10.) im Zentrum von Esch geplant. (P.M.)

PLACE DE LA FRONTIÈRE  
de 18h00 à 01h00

📍 RUE DE BARBOURG

E3

de 18h00 à 00h00

Une salle où vos choix détermineront le chemin! Lorsque les sens sont mis en éveil nos différentes perceptions nous font aller dans un sens ou dans l'autre. Laissez-vous guider par vos émotions!

Par: Gelin Garcia

NUIT DE LA CULTURE

15 ET 16 JUILLET 2022

CONTRASTE

f nuitdelaculture  
in nuitdelacultureesch  
@ info@ndic.lu  
nuitdelaculture.lu

NUITS DE LA CULTURE 2022

2 AU 10 SEPTEMBRE

11 ET 12 MARS

9 AVRIL

13 MAI

15 AU 17 JUILLET

LES 5 TERRITOIRES

WWW.NUITDELA CULTURE.LU

Nuit de la Culture  
Esch  
E3

SAMEDI 16 JUILLET

PLACE DE LA RÉSISTANCE

HOLI FESTIVAL DES COULEURS

de 14h00 à 22h00

Holi (Festival des Couleurs) est née partout en Inde, du Nord au Sud, ainsi que par les communautés indiennes à l'étranger. Cette fête, qui marque la fin de l'hiver et le début du printemps, est célébrée au cours de la pleine lune du mois de Phalgun (Mars-mars). Le jour de Holi, tout le monde se jette dessus des poudres et de l'eau colorées. En 2022, Holi a eu lieu le 18 mars. Nous utiliserons des couleurs naturelles bio le 16 juillet. Les sachets des couleurs bio seront distribués aux participants par l'association.

Par: Indian Association Luxembourg  
Avec: Esch 2022, Syndicat d'Initiative Esch/Alzette

BOLLYWOOD NIGHT

de 14h00 à 22h00

Bhangra - une sorte de musique et de danse originaire du Punjab, nord d'Inde. À l'origine une sorte de danse réalisée par les agriculteurs pendant les vacances de printemps Waisakhi au Punjab. De nos jours, ce nom fait également référence à une variété de musique pop, qui est une combinaison de divers éléments du rock occidental et de la musique traditionnelle Punjab mais la danse plus célèbre en monde entier.

Par: Jhalak Punjab Di (Bruxelles)  
Avec: Indian Association Luxembourg

KONSCHTHAL

DISTANCE

de 18h00 à 21h30

Distance de l'artiste Daniel Jeppie Hein, transforme d'une manière spectaculaire la perception de l'architecture de la Kenschthal Esch. Sur plusieurs étages les visiteurs de tous âges explorent une installation monumentale et découvrent l'œuvre à travers un parcours ludique.

Par: Jeppie Hein, Kenschthal Esch

PLACE DE LA FRONTIÈRE

de 18h00 à 01h00

RUE DE BARBOURG

E3

de 18h00 à 00h00

Une salle où vos choix détermineront le chemin! Lorsque les sens sont mis en éveil nos différentes perceptions nous font aller dans un sens ou dans l'autre. Laissez-vous guider par vos émotions!

Par: Gelin Garcia

PORTRAITS DE PAYSAGES

de 18h00 à 01h00

La nature autour de la ville à la rencontre de l'espace urbain. Les paysages naturels du Lalengberg, Bourgronn, Gailberg et Ellergonn contrastant avec le milieu habité. Une invitation à la découverte de la richesse naturelle qui entoure la ville.

Par: Henri Goergen

ZEECHENHAUS ELLERGRONN

de 18h00 à 23h00

Collection incroyable de trains de mine. Une visite surprenante et historique pour avoir des étoiles dans les yeux.

Par: Kamand Ranz et Modelleisbumclub Bassin Minier



# media & press

## Individual Sculpture Exhibition 'e3: Estudios Espaciales Econstructivos' Madrid, 2017

>>>

MADRID

distrito  
fuencarral-el pardo



fuencarral-el pardo.madrid.es

La Alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena Castrillo  
y en su nombre el Concejal Presidente del Distrito de Fuencarral-El Pardo,

Guillermo Zapata Romero

tiene el gusto de invitarle a la inauguración de la Exposición

### e3: estudios espaciales econstructivos

de Gelín García

que tendrá lugar el viernes 4 de Mayo de 2017, a las 20:00 horas  
en el Centro Socio-Cultural "Alfonso XII". C/ Mira el Río, 4 (El Pardo).

Tel.: 913 762 060 / 062

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 21:30 horas. Sábados y domingos de 10:00 a 20:00 horas

Programación Cultural  
**MAYO 2017**

(\*): Recogida de  
invitaciones en el propio  
Centro, máximo dos por  
persona, desde el día  
anterior a cada actuación.



## CENTRO SOCIO CULTURAL **Alfonso XII** MADRID distrito fuencarral-el pardo

Calle Mira el Río, 4 (El Pardo). Tel.: 913 762 060 - AFORO MÁXIMO: 162 personas

### ESPECTÁCULOS\*

**Viernes 5,** a las 19:00 h.

Teatro: "Y TODO POR UNA MANZANA", de Juan José Zapata, a cargo de la Compañía Augurey Teatro. Dirección: Juan José Zapata.

Por una manzana París conocerá a Elena. Y así comenzará la guerra de Troya. En todas las guerras, las mujeres son siempre las grandes protagonistas olvidadas, las víctimas más injustas...

Recomendado a partir de 18 años.

**Lunes 15,** a las 18:00 h.

Actuación Musical. "LA GRAN VIA", a cargo de la Compañía Taller de Zarzuela Madrileña.

La zarzuela del Género Chirco "La Gran Via" se estrenó el 2 de julio de 1886 en el Teatro Felipe, que era una especie de anexo veraniego del Teatro Variedades.

Espectáculo programado en conmemoración del Día de San Isidro.

Recomendado para mayores de 18 años.

**Viernes 19,** a las 19:00 h.

Teatro Adultos. "EL LARGO ADIÓS", a cargo de la Compañía La Farandula de 1905.

Tres historias cortas que son una excelente muestra del talento dramático, la calidad literaria y las obsesiones profundas que inspiraron el teatro de Tennessee Williams.

Recomendado para mayores de 18 años.

**Sábado 20,** a las 18:00 h.

Conferencia. A cargo de Héctor e Iván Montoya, Directores de PLANETA INCOGNITO, revista web de Misterio y Ciencia.



**Viernes 26,** a las 19:00 h.

Actuación Musical. "RECITAL DE CAMARA", a cargo de la Compañía Cuarteto Koller.

Alexander Glazunov, Joaquín Turina y Edvard Toldrá. Contáenos en el tiempo, pero no en el espacio los tres dibujaron escenas relacionadas con España, obteniendo resultados distintos bajo un mismo lenguaje.

Recomendado para todos los públicos.

**Sábado 27,** a las 18:00 h.

Actuación Musical. "ENCUENTRO DE FOLKLORE CASTELLANO", a cargo de la Asociación Cultural Magerit Dulzaina Viva.

Recomendado para todos los públicos.

### INFANTIL Y FAMILIAR\*

**Domingo 14,** a las 12:00 h.

Teatro infantil. "JEAN PIERRE, EL PIRATA", a cargo de la Compañía Factoría Urogallo.

El pirata más malvado de los siete mares decide volverse buena persona, pero no recuerda cómo hacerlo. El pulpo Hugo le ayudará a realizar una buena acción... pero no todo será tan fácil...

Espectáculo programado en conmemoración del Día del Reciclaje.

No recomendado para menores de 5 años.

**Domingo 28,** a las 12:00 h.

Teatro infantil. "EL INCREÍBLE HOMBRE ILUSIONANTE", a cargo de la Compañía Mago Kayto.

¿Qué resulta más poderosa, la magia o la risa? Combinando estos dos artes en un espectáculo incomparable. Ilusión, y trucos inexplicables.

No recomendado para menores de 5 años.

### LABORATORIO DE ROCK INFANTIL

**Miércoles 10 y 24,** de 18:00 a 20:00 h.

Actividad gratuita y sin inscripción previa, para un máximo de 20 participantes.

Para público infantil de 6 a 12 años.

### EXPOSICIÓN

**HORARIO:** De lunes a viernes, de 9:30 h. a 21:30 h. Sábados y domingos, de 10:00 h. a 20:00 h.

**Del 4 al 28 de mayo**

Exposición "e3: ESTUDIOS ESPACIALES ECONSTRUCTIVOS", a cargo de Gelín García.



Esta programación está sujeta a posibles cambios, en cuanto a contenido y fecha, que serán anunciados con antelación por el propio Centro Socio Cultural.

## El Pardo Real Sitio, información y turismo

ElPardo.net, 12 años dando a conocer el Real Sitio de El Pardo, sus lugares, su monte y su día a día

Real Sitio Historia Qué visitar Restaurantes recomendados Turismo

## "Desde el punto de vista artístico, El Pardo tiene mucho potencial", Gelín García

POR ADMIN 09/05/2017

Este joven artista ha traído a nuestro barrio la exposición 'e3: Estudios Espaciales Econstructivos'. Se trata de una muestra muy diferente a la que estamos acostumbrados a ver en el Centro Sociocultural Alfonso XII. Con sus esculturas hechas de palos de madera sacados del mar Cantábrico, construye sobre el espacio e incluso nos propone interactuar en un laberinto.



Gelín García

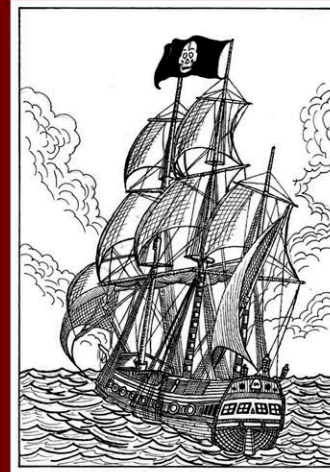
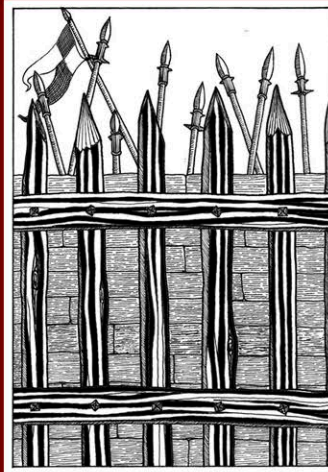
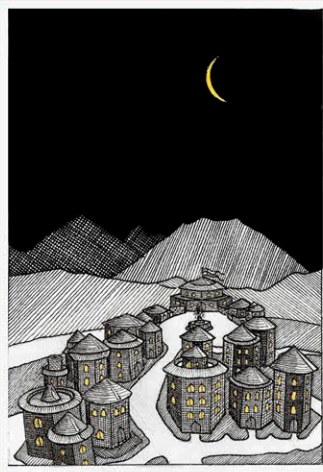
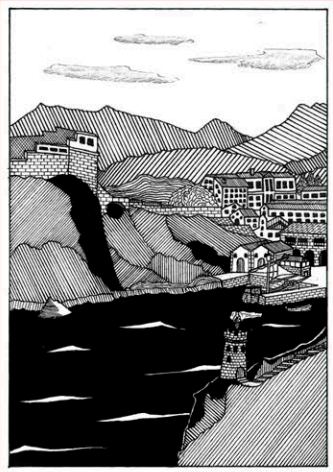
- ¿Qué podemos ver en la exposición? Al entrar, una instalación. Es un laberinto que no tiene paredes interiores. Invita a que el espectador interactúe con la obra y cada uno decida su camino a través de él.
- ¿Cuál es el objetivo de la instalación? Analizar la capacidad de decidir de cada uno. En este laberinto se ve el comportamiento de las personas.
- ¿Cuántas esculturas vemos? Cinco. También expongo fotografías.
- ¿Qué representan? Casi todas son representaciones de ideas y conceptos. Las formas son libres y cada uno interpreta lo que quiere.
- ¿Qué material ha utilizado para realizar las esculturas? El material del que se componen todas las obras son palos que recojo del mar. Por ello, tienen unas formas muy similares; están pulidos por los bordes, son lisos y blanquecinos por el salitre. Son así porque son golpeados por el mar. Los recojo del Cantábrico. Yo soy de Santander. Algunas figuras, además de los palos, tienen alambre y cuerda de rafia.



- ¿Se dedica a la escultura al cien por cien? No, tengo un empleo en otro sector. No obstante, en el arte llevo muchos años. Empecé a pintar a los 12 e hice mi primera incursión en el arte a los 17.
- ¿Cómo le surgió la idea de esculpir con madera? A lo largo del tiempo he ido pasando por diferentes vertientes; empecé con la pintura, luego la fotografía... Finalmente, probé con la escultura.
- ¿Ha hablado con alguien que haya visto la muestra estos días? ¿Qué le ha comentado? Una chica japonesa me comentó que la instalación está muy bien porque se ve cómo es la gente al pasar por ella. "Pasa como en la vida -me dijo- hay personas que cogen el camino rápido y la vida se acaba antes".
- ¿Qué le parece el hall del Centro Sociocultural Alfonso XII de El Pardo para exponer? Es muy práctico, cómodo y polivalente. Tiene mucho tránsito de gente.



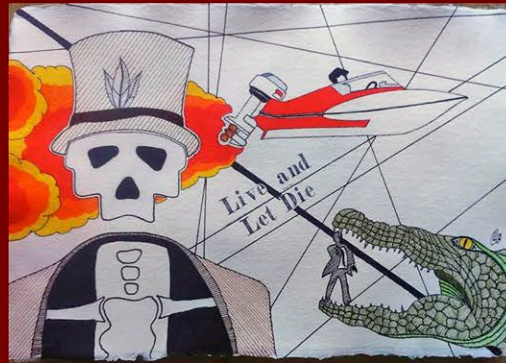
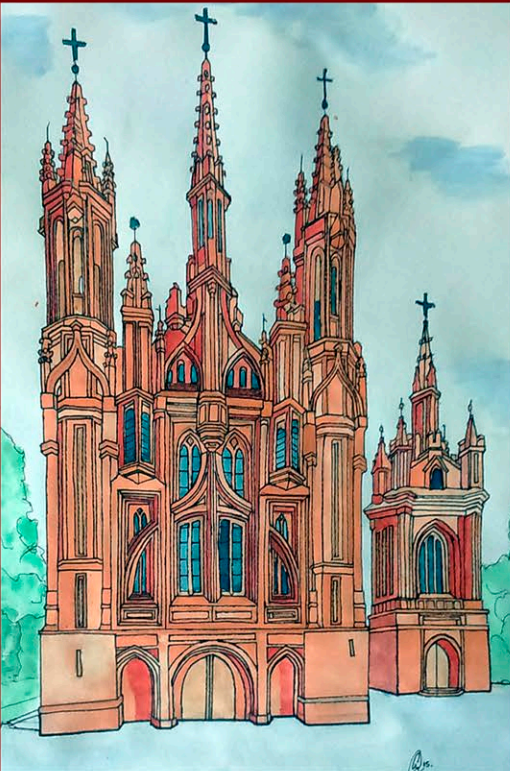
# art: drawing



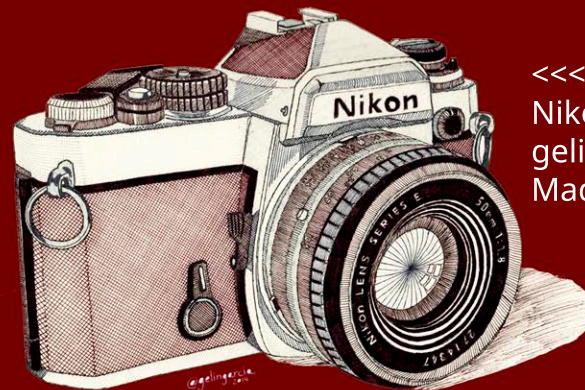
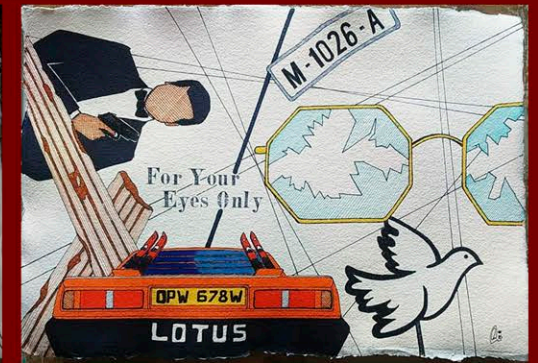
<<<

Series of Illustrations  
for teen novel 'Wanda  
y el Robo del Cristal'  
by Fran Barrero,  
Madrid, 2016

St. Anna Church, Vilnius  
Private Collection (LT)  
Madrid, 2015 vvv



Drawing Series 'A Life with James Bond'  
E.On Productions, Madrid, 2016



<<<

Nikon FE-2 Chrome  
gelingarcia Private Collection  
Madrid, 2014

>>>

Hippocampus  
gelingarcia Private Collection  
Madrid, 2014





# art: photography



'Hierros' 2007



'Al Revés' 2007



'Ángel Exterminador' 2007



'Ventanas' 2007



'Trapped' 2009



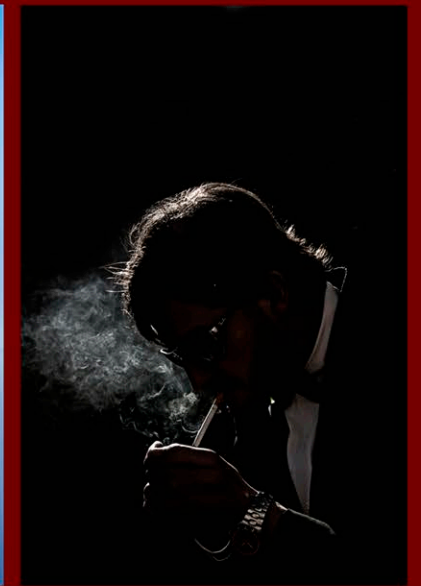
'Forbidden Fruit' 2009



'Black Swan' 2012



'Filtered Light' 2011



'Smoke Screen' 2011



# art: painting



'MI-RO'  
Zoli Private Colletion  
Mixed Technique:  
Acrylic,Cardboard  
Ink and Cotton  
80x100 cms  
2018



'Freedom!2020'  
On lease (LU)  
Wall Sculpture:  
Acrylic, Wood  
Ink and Metal  
90x90 cms  
2020



'The Color of Money'  
Available  
Mixed Technique: Collage, Linen,  
Acrylic and Metal  
60x120 cms  
2024



# art: sculpture



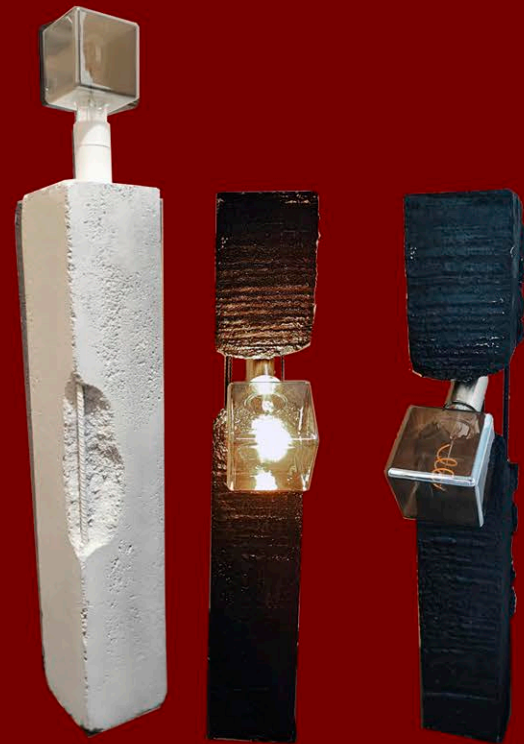
^^^ 'Misfit #1'  
Colección Ayuntamiento  
de Madrid - Fuencarral  
Driftwood  
2017



'Wooden Being #1'  
(Destroyed)  
Driftwood  
2016 >>>



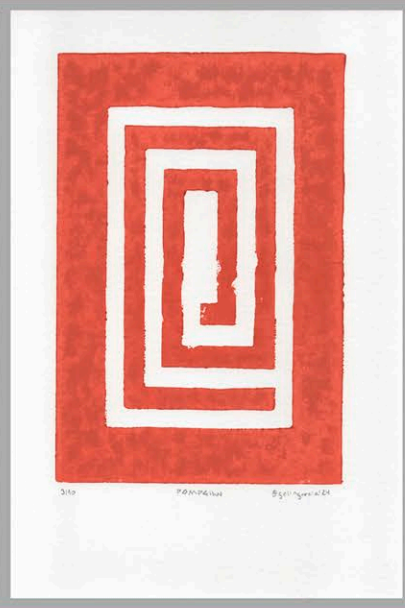
^^^ 'Anno 0'  
(Destroyed)  
Driftwood  
and Hemp  
2016



<<< 'Ying & Yang'  
Concrete and Rebar  
Corporate Collection (LU)  
2023



# art: engravings



^^^ 'Colors of the World'  
 Numbered, Limited Series (10/color)  
 Acrylic on 300gr Canson paper  
 Available  
 2024

'Gelle Fra'  
 Ltd, numbered  
 series (5 u). Available  
 2024 >>>

'Art is Love'  
 Available  
 2024 vv



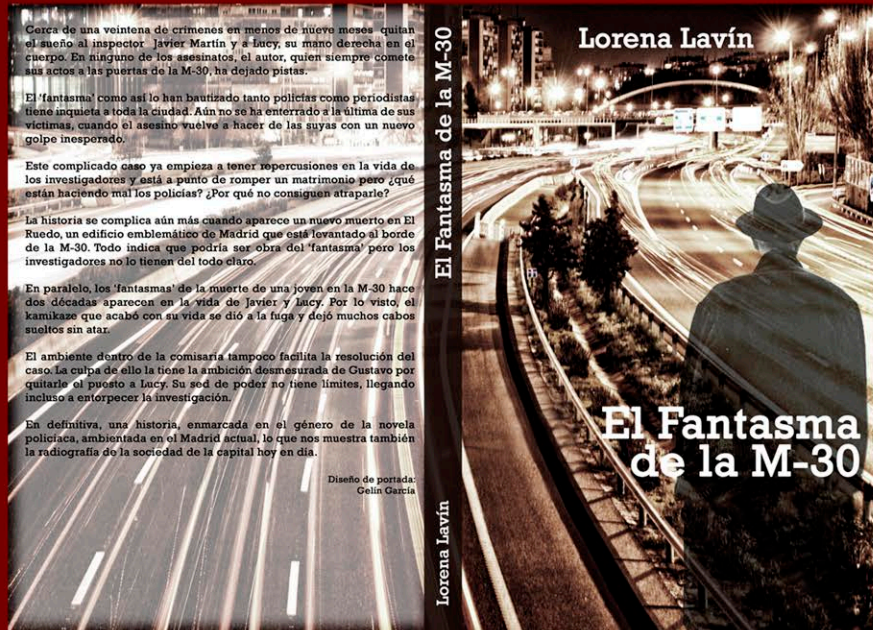
'Konscht-Art(e)  
 Limited, numbered series (10/variation)  
 Acrylic on 300gr Canson paper, Available  
 2024 vv



^^^ 'Melia Luxembourg X'  
 Limited Series  
 2018



# art: other stuff

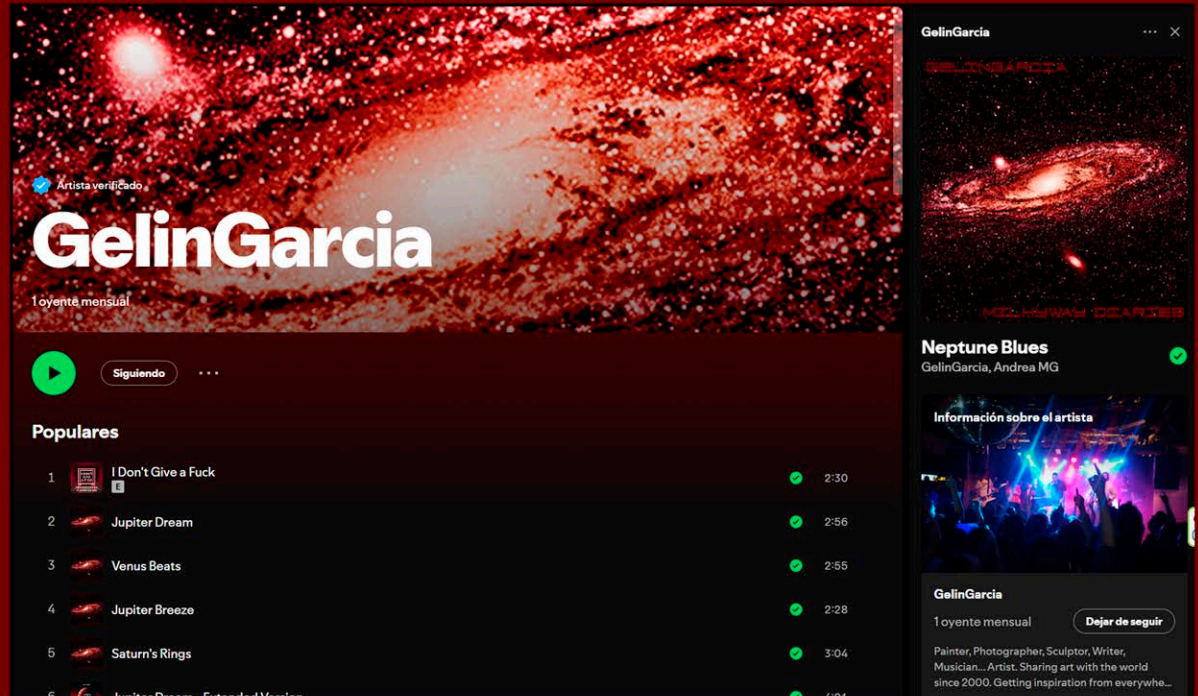


^^^ 'El Fantasma de la M-30'  
Book cover design  
Digital montage. Madrid, 2017

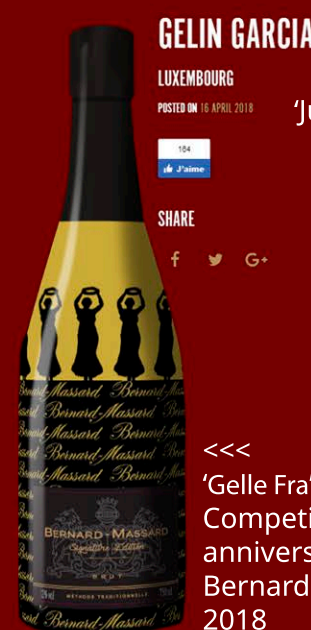
'Meritxell XX'  
NFT, rarible.com  
2021 vvv



<<<<  
'Phantom Thread'  
Competition entry for  
movie poster artwork.  
Digital Illustration  
Luxembourg, 2017



Music composing: ^^^  
'Milkyway Diaries' EP, 2021  
'I Don't Give a Fuck' Single, 2024  
'Jupiter Dream (Ext. Version)' Single, 2024  
Spotify, iTunes, Apple Music  
Amazon Music, Youtube Music



<<<<  
'Gelle Fra'  
Competition entry for  
anniversary bottle design.  
Bernard Massard, Luxembourg  
2018



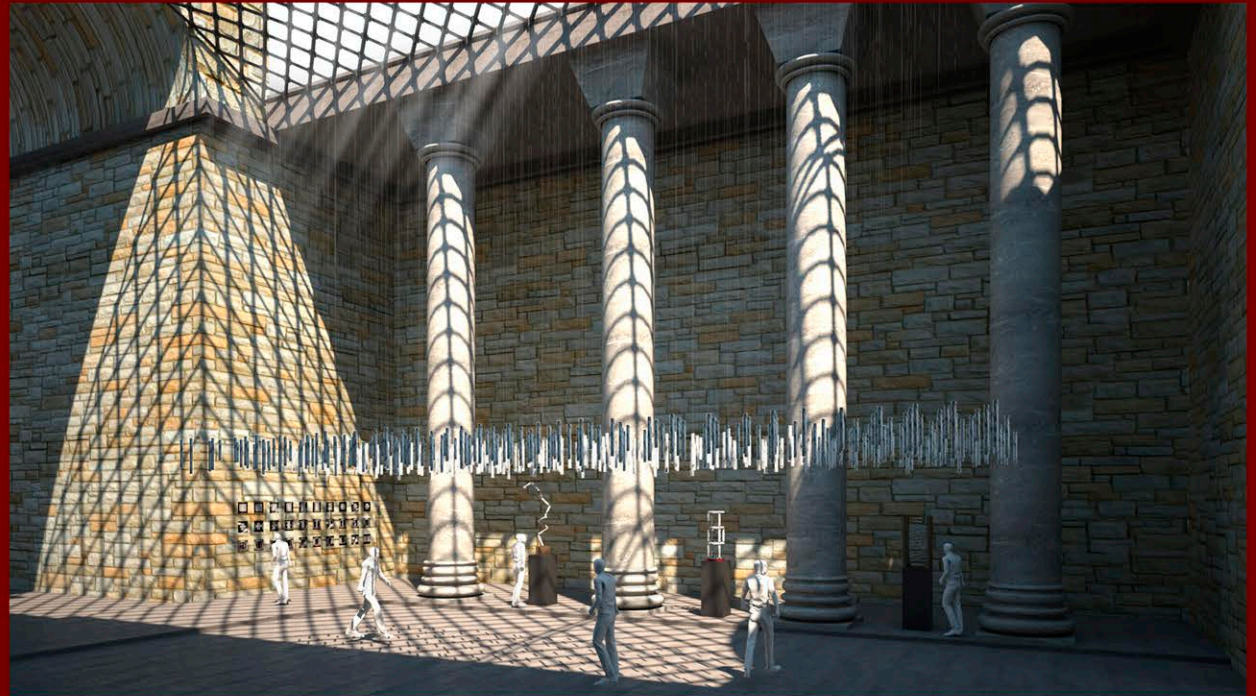
# art: proposals

1010101

500x600x250cm

>>>

Digital Rendering  
for 'Patio de la Laboral'  
Exhibition Space  
Gijón, Spain

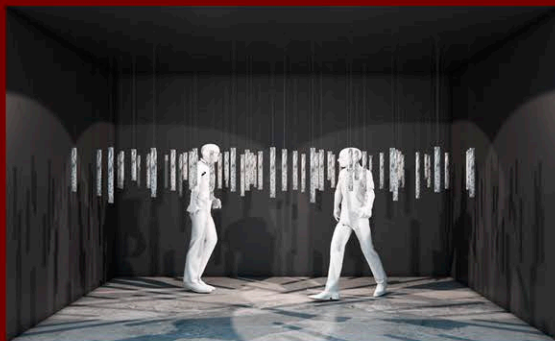


Big scale installation, fitting in a 5x6m room (it can be bigger), shows a group of several pieces "floating" in the space. This work allows the visitor to walk into the empty spaces between the wooden pieces.

Light plays an important role here, creating a "Fourth Dimension" of shadows between the floating pieces and the floor.

Montaje a gran escala, instalación en una sola habitación de 5x6m (puede ser más grande), muestra un grupo de varias piezas "flotando" en el espacio. Esta obra permite al visitante adentrarse en los espacios vacíos entre las piezas de madera.

La luz juega aquí un papel importante, creando una "Cuarta Dimensión" de sombras entre las piezas flotantes y el suelo.







**gelingarcia**  
**Andorra, 1983**  
Luxembourg (LUX)

[info@gelingarcia.com](mailto:info@gelingarcia.com)  
(+352) 671 560 760  
(+34) 668 560 760